

Le château de Cheverny

☞ Un peu d'histoire... ☞

XV^e : Raoult Hurault fait construire un château fortifié sur ses terres de Cheverny.

XVII^e : Le couple amoureux, Henri Hurault et Marguerite Gaillard de la Morinière, fait construire le château tel qu'on le connaît aujourd'hui.

1922 : Le château ouvre ses portes au public. C'est une première en France !

2001 : On inaugure *Les Secrets de Moulinsart*, l'exposition dédiée à Tintin.

A toi de jouer !

Complète l'axe qui suit avec les dates de chaque période et les dates citées dans la partie « Un peu d'histoire... ».



☞ Un arbre généalogique bien fourni ! ☞

Cheverny est une propriété qui appartient à la même famille depuis plus de six siècles ! Son blason est composé d'une croix d'azur (bleu) et de quatre ombres de soleil de gueule (rouge).

Aujourd'hui encore, le Marquis et la Marquise de Vibraye habitent le château avec leurs trois enfants.

A toi de jouer !

Construit l'arbre généalogique de ta famille ! Astuce : commence par te placer tout en bas de ta feuille et construit les branches progressivement.



Le château de Cheverny

☞ Pendant la visite du château ☞

• Dans la Salle à manger

Si tu regardes autour de toi, tu pourras admirer 34 panneaux de bois peints. Ils représentent l'histoire de Don Quichotte de la Manche, un héros inventé par le célèbre Miguel de Cervantes. Don Quichotte essaye de vivre les aventures romanesques des chevaliers de ses lectures. Toujours accompagné du fidèle Sancho Pança, il s'obstinera dans sa quête d'exploits. Celui qui a combattu les moulins à vent... C'est lui !

A toi de jouer !

Relie le nom de ses grands auteurs à leur pays d'origine.

Molière	Angleterre
Shakespeare	Espagne
Cervantes	France

• Dans l'escalier d'honneur

Lève un peu la tête, les bois d'un cervus megaceros sont accrochés au mur du premier palier. Cet animal préhistorique, ancêtre de l'élan, était gigantesque. Imagine, ces bois sont placés à hauteur réelle ! L'animal fut trouvé prisonnier dans les glaces il y a environ 200 ans. C'est un membre de la famille qui le rapporta.

Juste en dessous des bois, l'armure que tu peux voir date du XVI^e siècle et ne pèse « que » 25 kg. C'est en effet une armure de parade, une armure que l'on ne porte pas à la guerre mais pendant les fêtes.

• Dans les appartements privés

C'est dans la chambre des naissances que les jeunes mères présentaient leurs nouveau-nés. On peut y admirer un rare berceau en acajou.

La pièce suivante était réservée aux dames. On l'appelle le boudoir. C'est là que les femmes se réunissaient pendant que les hommes occupaient eux le fumoir.

Dans la chambre d'enfants, tu peux voir les premiers modèles de chevaux en bois qui datent de l'époque de Napoléon III.

Le château de Cheverny

C'est en 1994 que le Marquis et la Marquise de Vibraye se marièrent. Dans la chambre des mariés tu peux justement découvrir la robe de mariée !

Passons maintenant à la salle à manger familiale ! Au milieu de la table, tu peux admirer une tête de cerf en cristal de Baccarat qui a demandé un grand savoir-faire et de nombreux mois de travail. Si tu es attentif tu pourras même voir de rares et anciens moules à gâteaux en cuivre (charlotte, kouglof, savarin...).

- *Dans la Salle d'Armes*

Tu es maintenant dans la plus grande salle du château ! C'était autrefois l'antichambre de la chambre du roi ; mais elle était plus souvent utilisée pour des fêtes ou des réceptions compte tenu de sa taille.

Au mur, on peut observer une grande collection d'armes des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles.

L'armure est apparue en France à la fin du XIV^e siècle. Il en existe plusieurs sortes, utilisées pour différentes occasions. L'armure de joute (qui peut peser jusqu'à 50kg), l'armure de guerre (qui pèse environ 40kg) et l'armure de parade (plus légère, comme celle dans l'escalier d'honneur).

A toi de jouer !

Replace les pièces de l'armure correctement.

Plastron

Heaume

Gantelet

Cuissot

Soleret



Le château de Cheverny

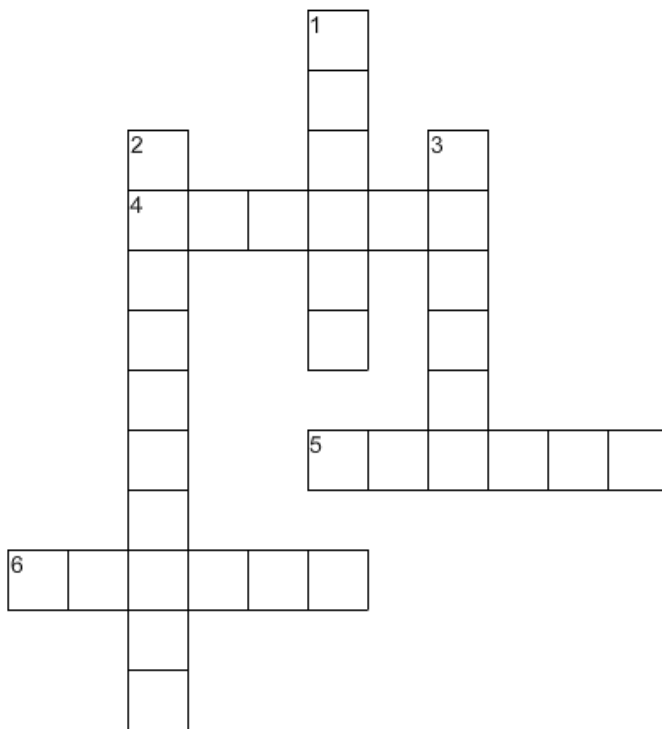
Une magnifique tapisserie des Gobelins orne les murs de la salle d'armes. Elle est remarquable par la fraîcheur de ses couleurs. Elle représente « l'enlèvement de la belle Hélène ».

Hélène est l'épouse de Ménélas, roi de Sparte. Elle est connue pour sa très grande beauté. Quand Pâris, fils du roi de Troie tombe amoureux d'elle, il l'enlève et la conduit à Troie. Ménélas, fou de colère, décide donc de partir en guerre récupérer son épouse.

C'est cet épisode de l'Illiade et l'Odyssée qui est le point de départ de la célèbre guerre de Troie.

A toi de jouer !

Remplis la grille de mots croisés suivante.



Horizontal

4. Équipement pour se protéger le corps lors des batailles
5. Conflit sanglant entre états
6. Défilé militaire

Vertical

1. Casque d'une armure
2. Ouvrage textile destiné à la décoration des murs
3. Femme de Ménélas

Le château de Cheverny

• Dans la Chambre du Roi

Le plafond à l'italienne et la cheminée racontent l'histoire de Persée et Andromède :

Fruit des amours de Danaé et Zeus, Persée fut abandonné sur la mer avec Danaé. Ils arrivèrent dans l'île de Seriphos dont le roi, voulant séduire Danaé, chargea Persée, afin de l'éliminer, de lui rapporter la tête de la Gorgone. Persée ayant reçu de ses amis des armes merveilleuses, trancha la tête de Méduse sans être vu des autres Gorgones.

Sur le chemin du retour, il délivra Andromède, attachée par son père à un rocher au bord de la mer. Céphée, père d'Andromède et roi d'Éthiopie, espérait en sacrifiant sa fille au dieu Poséidon, que son royaume serait délivré du monstre marin envoyé par le dieu.

Persée tua le monstre, sauva Andromède et l'épousa. Mais celle-ci était promise à son oncle Phinée qui, dépité, attaqua Persée au cours de ses noces. Grâce à la tête de Méduse, Persée pétrifia tous les assaillants et Andromède put suivre son époux en Grèce.

A toi de jouer !

Fait quelques recherches sur un dieu ou une déesse de la mythologie grecque et présente le à ta classe. Tu peux t'inspirer de la liste suivante :

- Zeus, roi de l'Olympe et dieu du ciel
- Artémis, déesse de la lune et de la chasse
- Poséidon, dieu de la mer
- Aphrodite, déesse de l'amour et de la beauté
- ...
- Héra, déesse du foyer
- Héphestos, dieu des volcans
- Déméter, déesse des moissons
- Hadès, dieu des Enfers et des morts

Regarde ce lit si coloré ! Il te paraît petit ? Eh bien détrompe-toi, car il mesure en réalité 2m par 1,60m. Réservé au roi et aux hôtes de marque, il a accueilli Henri IV, ancien roi de France.

• Dans le vestibule

Cet arbre généalogique est celui de la famille Hurault de Vibraye, les propriétaires du château. Il permet de connaître tous les membres de la famille, des plus anciens aux plus récents.

Sauras-tu trouver qui est le plus vieil ancêtre des Hurault de Vibraye ?

Le château de Cheverny

- *Dans le Grand Salon, la Galerie et le salon des portraits*

Tu as remarqué tous ces tableaux ? Ils sont présents sur presque tous les murs ! Certains représentent des membres de la famille, par exemple, Philippe Hurault, Comte de Cheverny. D'autres sont les portraits de contemporains de la construction du château. Dans le Grand Salon, tu peux par exemple essayer de reconnaître Louis XIII, Anne d'Autriche ou encore Gaston d'Orléans.

Le savais-tu ?

On cachait les mains sur les portraits afin de faire des économies. En effet, cela permettait de payer moins cher les peintres.

A toi de jouer !

Dans la classe, mettez-vous deux par deux. Faites ensuite le portrait de ton ou ta meilleur(e) ami(e).



- *Dans la bibliothèque*

Cette bibliothèque contient plus de 2 000 livres avec des collections complètes. Certains sont très anciens. Il y a même des livres dont la tranche est frappée du blason de la famille !

- *Dans le salon des tapisseries*

Contrairement aux tapisseries que tu as pu voir dans la chambre du roi, celles-ci représentent des scènes de genre, c'est-à-dire des scènes de la vie quotidienne.

La grosse horloge près de la porte fonctionne toujours ! C'est ce qu'on appelle un régulateur. Il permettait d'avoir une heure de référence pour régler toutes les autres pendules du château.

Et voilà, la visite est déjà finie !

Le château n'a désormais plus de secret pour toi.